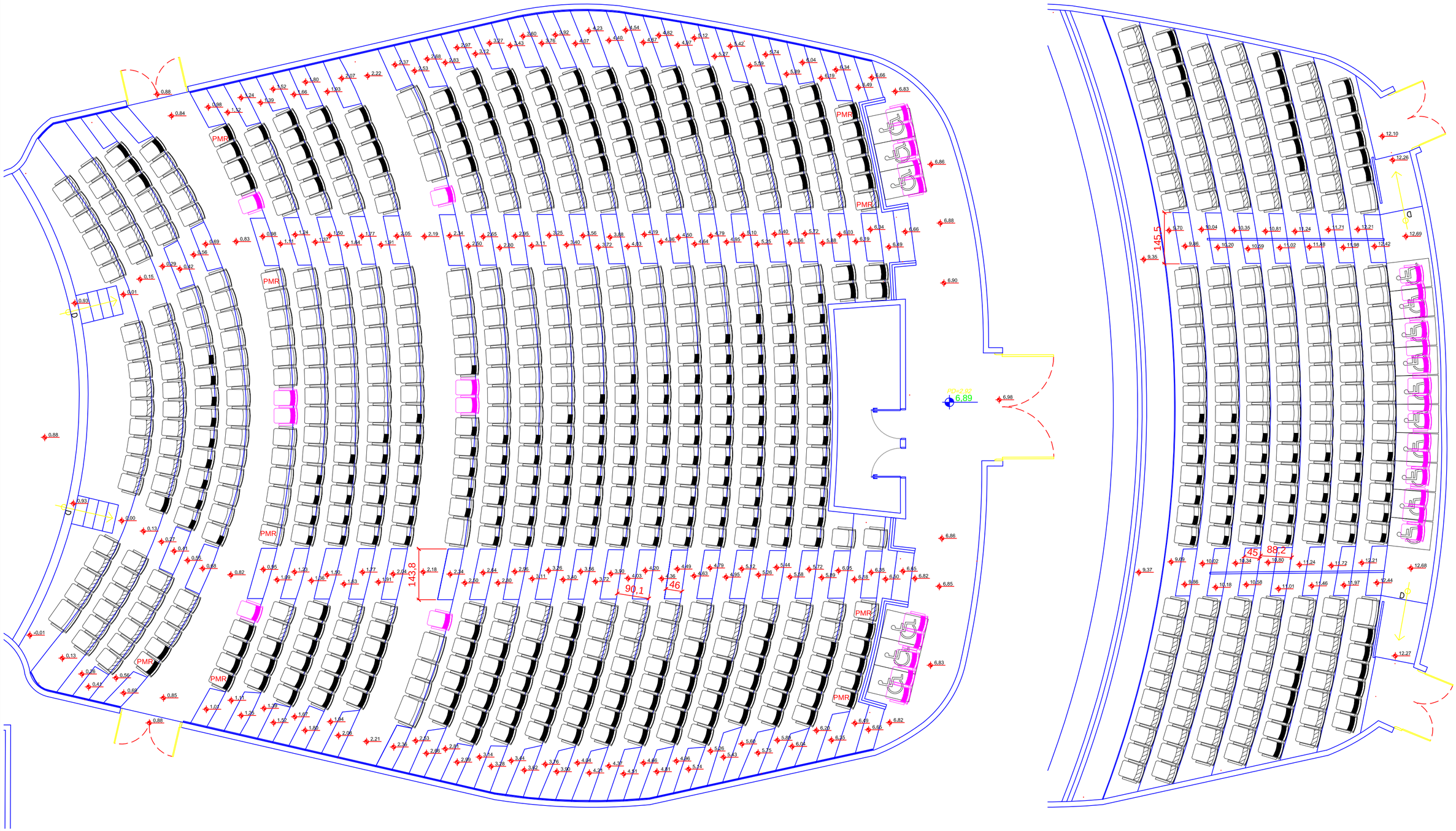


LEGENDA

50 / 53 / 55 / 57 / 80

PLATEIA - 606 poltronas
179 poltronas de 50cm entre-eixos
132 poltronas de 53cm entre-eixos
120 poltronas de 55cm entre-eixos
141 poltronas de 57cm entre-eixos
5 poltronas de 50cm entre-eixos (PMR)
2 poltronas de 53cm entre-eixos (PMR)
2 poltronas de 55cm entre-eixos (PMR)
7 poltronas de 80cm entre-eixos (PO)
6 espaços para cadeirantes
18 poltronas de 50cm entre-eixos (REMOVÍVEIS)
Total de braços: 934+48

MEZANINO - 237 poltronas
29 poltronas de 50cm entre-eixos
93 poltronas de 53cm entre-eixos
57 poltronas de 55cm entre-eixos
41 poltronas de 57cm entre-eixos
2 poltronas de 80cm entre-eixos (PO)
10 espaços para cadeirantes
15 poltronas de 50cm entre-eixos (REMOVÍVEIS)

TOTAL - 843 poltronas
208 poltronas de 50cm entre-eixos
225 poltronas de 53cm entre-eixos
177 poltronas de 55cm entre-eixos
182 poltronas de 57cm entre-eixos
5 poltronas de 50cm entre-eixos (PMR)
2 poltronas de 53cm entre-eixos (PMR)
2 poltronas de 55cm entre-eixos (PMR)
9 poltronas de 80cm entre-eixos (PO)
16 espaços para cadeirantes
33 poltronas de 50cm entre-eixos (REMOVÍVEIS)

ATENÇÃO:
* Adequar o piso para regularizar os espaços de Cadeirantes, Pessoas com mobilidade reduzida, Pessoas obesas e Pessoas com deficiência visual acompanhadas de cão-guia (NBR 9050:2020).

IMPORTANTE:
* Submetemos este projeto para avaliação do cliente. Não nos responsabilizamos caso não haja conformidade do projeto em relação ao Código de obras local e caso não esteja em conformidade com a NBR 9050:2020.

PISO:
* Para perfeita instalação das poltronas, deve ser liso, livre de irregularidades; se concreto, deve ter resistência mínima à compressão de 210kgf/cm² (3.000 psi) e espessura mínima de 80mm; outros tipos de piso deve ser submetido a análise.

Cliente: TEATRO SÉRGIO CARDOSO - SP

Obra: PLATEIA E MEZANINO

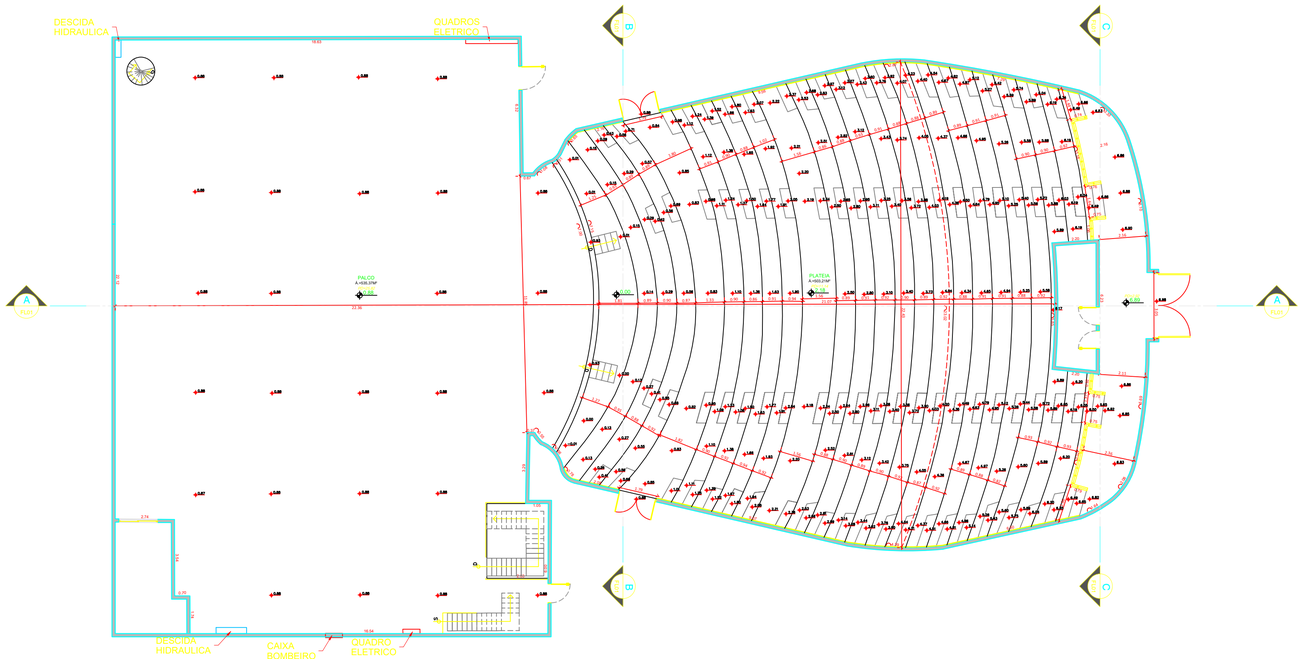
Quantidade:	Modelo da Poltrona:	Data:	Esc:	Projeto:	Rev:
843	KAS 018 SLIM	05/06/26	1:75	001/2026	02

Representante: CARELLI

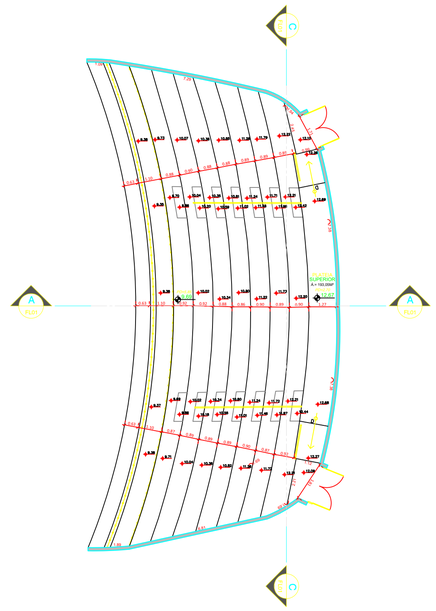
Projetista: EDERSON

PRODUTOS Kastrup®

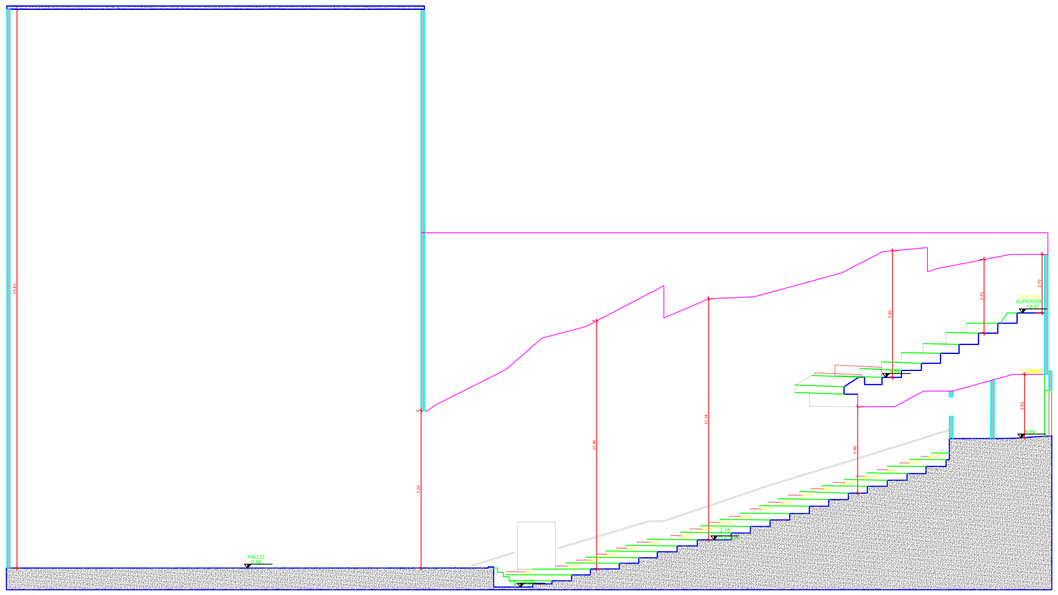
* LAYOUT EM DESENVOLVIMENTO. NÃO LIBERADO PARA MONTAGEM.



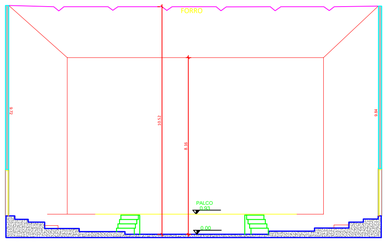
PLATEIA - PLANTA CIVIL
ESC.: 1:100



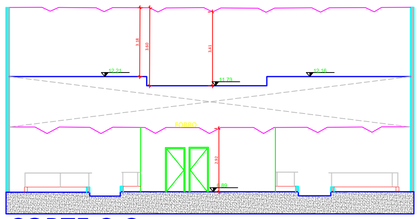
PLATEIA SUPERIOR - PLANTA CIVIL
ESC.: 1:100



CORTE A-A
ESC.: 1:100



CORTE B-B
ESC.: 1:100



CORTE C-C
ESC.: 1:100

01) Levantameno via sistema de nuvem de pontos com scaneamento 3D, a ser acessado em sistema proprio

02) As Built (Como Construido) e detalhamento de mobilia em software

03) Tolerância Adotada de 20 mm máxima

04) Divergencia entre desenhado e processamento de imagem em software, considerar o software para dupla checagem e validação

05) Endereço da nuvem de pontos e projeto 3D: www.gsb360.com, usuario e senha em poder da Fiscalização e Engenharia

LEGENDA DE FECHAMENTOS

SIMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
H	ESTRUTURA METÁLICA
	ESTRUTURA EM CONCRETO EXISTENTE
	ALVENARIA EXISTENTE
	Divisória Dry Wall
	CTRL + Clique = Imagem 360

CONTRATADA

MAHAUS CONSTRUÇÕES E INCORPORAÇÕES

CONTRATANTE:
Associação Paulista Dos Amigos Da Arte - APAA

apaa ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

TITULO:
AS-BUILT - CADASTRAL

DISCIPLINA: TOPOGRAFIA

ART: 2620261691459

FASE DO PROJETO: PROJETO EXECUTIVO

RESP. TÉCNICO: LEANDRO C. DA SILVA CREA: 506950322-SP

CÓDIGO DA OBRA: 250008

ESCALA: INDICADA

NOME DO ARQUIVO DIGITAL: 001_As_Built_CADASTRAL_TSC_REV_00

DATA DA REVISÃO: 03/12/2025

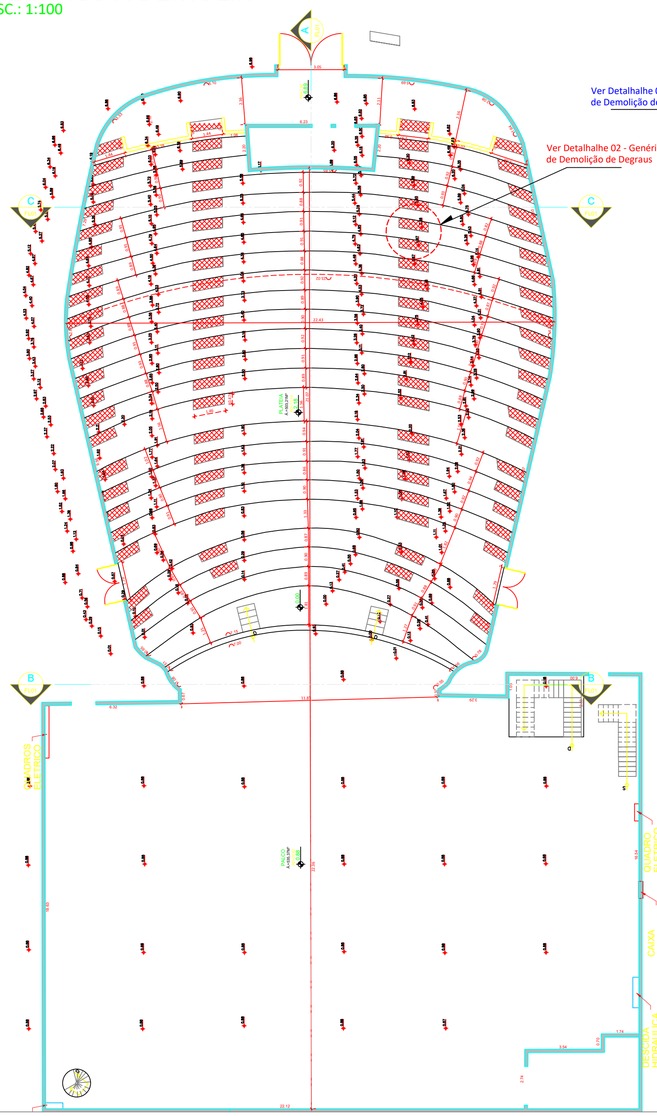
Nº DE FOLHA: 01

INFORMAÇÕES DA OBRA:
Projeto Executivo para Retrofit de Patamares e Troca de Poltronas

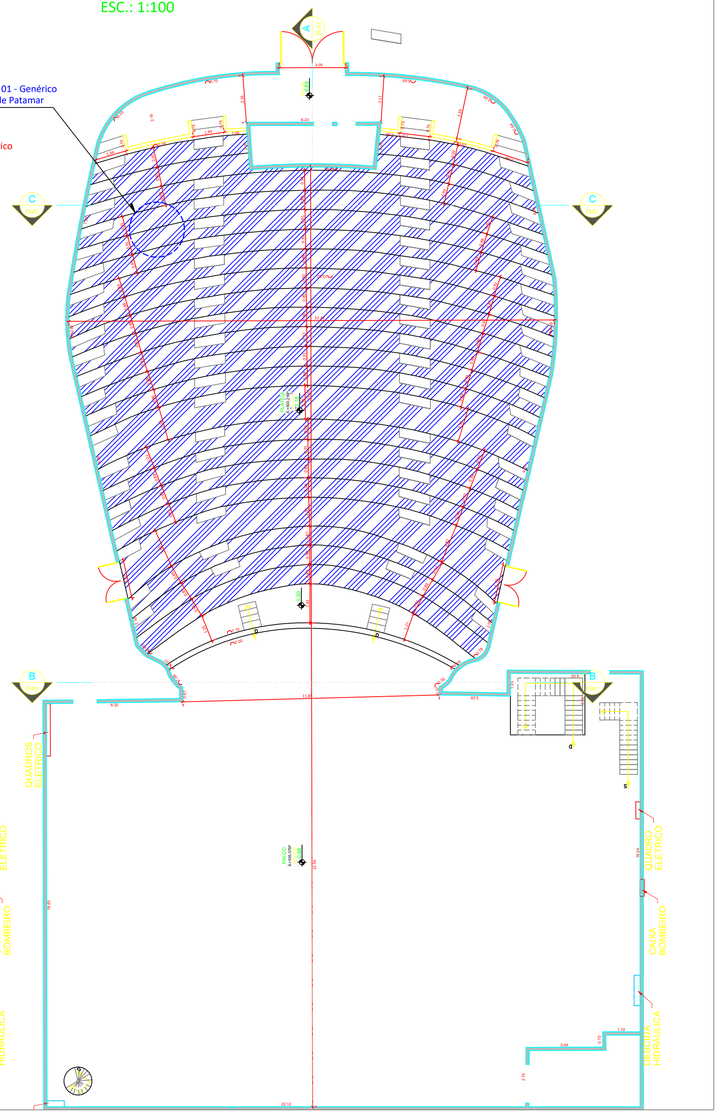
NOME DO PROPRIETÁRIO:
Associação Paulista dos Amigos da Arte - APPA
Rua Conselheiro Ramalho, 538 - Bela Vista, São Paulo - SP

Nº REV	DESCRIÇÃO	DATA
00	EMISSÃO INICIAL	12/06/2026

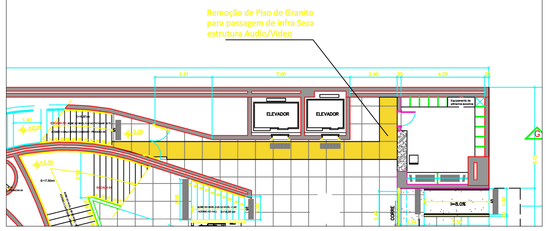
DEGRAUS A DEMOLIR
ESC.: 1:100



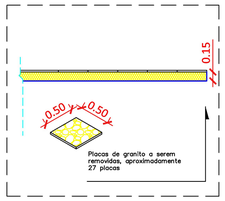
PATAMARES A DEMOLIR
ESC.: 1:100



ANDAR 00 - REMOÇÃO DE GRANITO
ESC.: 1:100



DETALHE 04
Remoção de Granito



Demolição controlada, para não atingir pisos junta posto

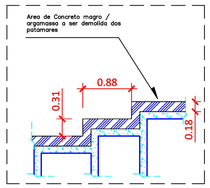
Retirar material para submeter amostra a fiscalização

Considerar Retirada de Regularização e contra piso

Abrir Vala para acomodar Corrugados de passagem Audio Video
Abertura Mínima 500 mm Largura x 150 mm Altura

LEGENDA DE DEMOLIÇÃO	
VISTA	DESCRIÇÃO
	DEMOLIÇÃO DE PATAMARES
	DEMOLIÇÃO DE DEGRAUS
	CONCRETO
	DEMOLIÇÃO DE RAMPA DE ACESSO A PLATEIA MEZANINO
	PISO DE GRANITO A SER REMOVIDO

DETALHE 01
Demolição Patamares



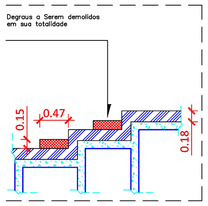
Demolição controlada, para não atingir a lage das cavernas.

Efetuar testes de percursão e batida "oca" para preservar material coeso.

Considerar substituição de todo material desagregado, solto e pobre de aderencia.

Remoção até encontrar material Rigido e firme

DETALHE 02
Demolição Degraus

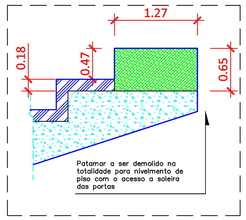


Demolição controlada, para não atingir a lage das cavernas.

Demolição total de todos os degraus

Remoção até encontrar material Rigido e firme

DETALHE 03
Demolição Rampa

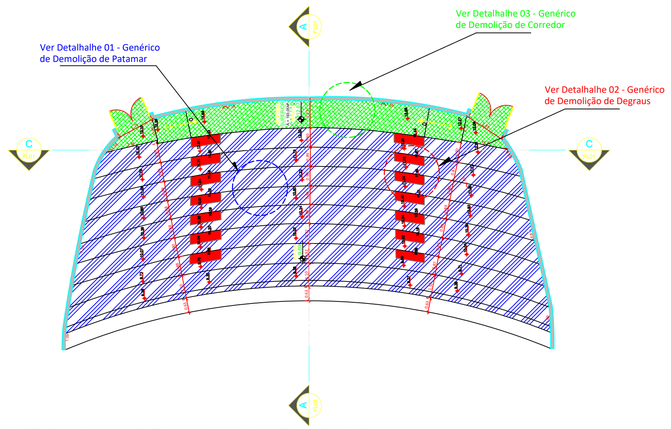


Demolição controlada, para não atingir a lage das cavernas.

Efetuar testes de percursão e batida "oca" para preservar material coeso.

Considerar substituição de todo material desagregado, solto e pobre de aderencia.

Remoção até encontrar material Rigido e firme



PLATEIA SUPERIOR - A DEMOLIR
ESC.: 1:100

CONTRATADA

MAHAUS CONSTRUÇÕES E INCORPORAÇÕES

CONTRATANTE:
Associação Paulista Dos Amigos Da Arte - APAA

TITULO:
DEMOLIÇÃO - CADASTRAL

DISCIPLINA:
TOPOGRAFIA

ART:
2620261691459

FASE DO PROJETO:
PROJETO EXECUTIVO

RESP. TÉCNICO:
Gustavo Navarro Caldeira De Andrade
CREA: 506.140.984-6-SP

CÓDIGO DA OBRA:
250008

ESCALA:
INDICADA

Nº DE FOLHA
01

NOME DO ARQUIVO DIGITAL:
002_Demolição_TSC_REV_00

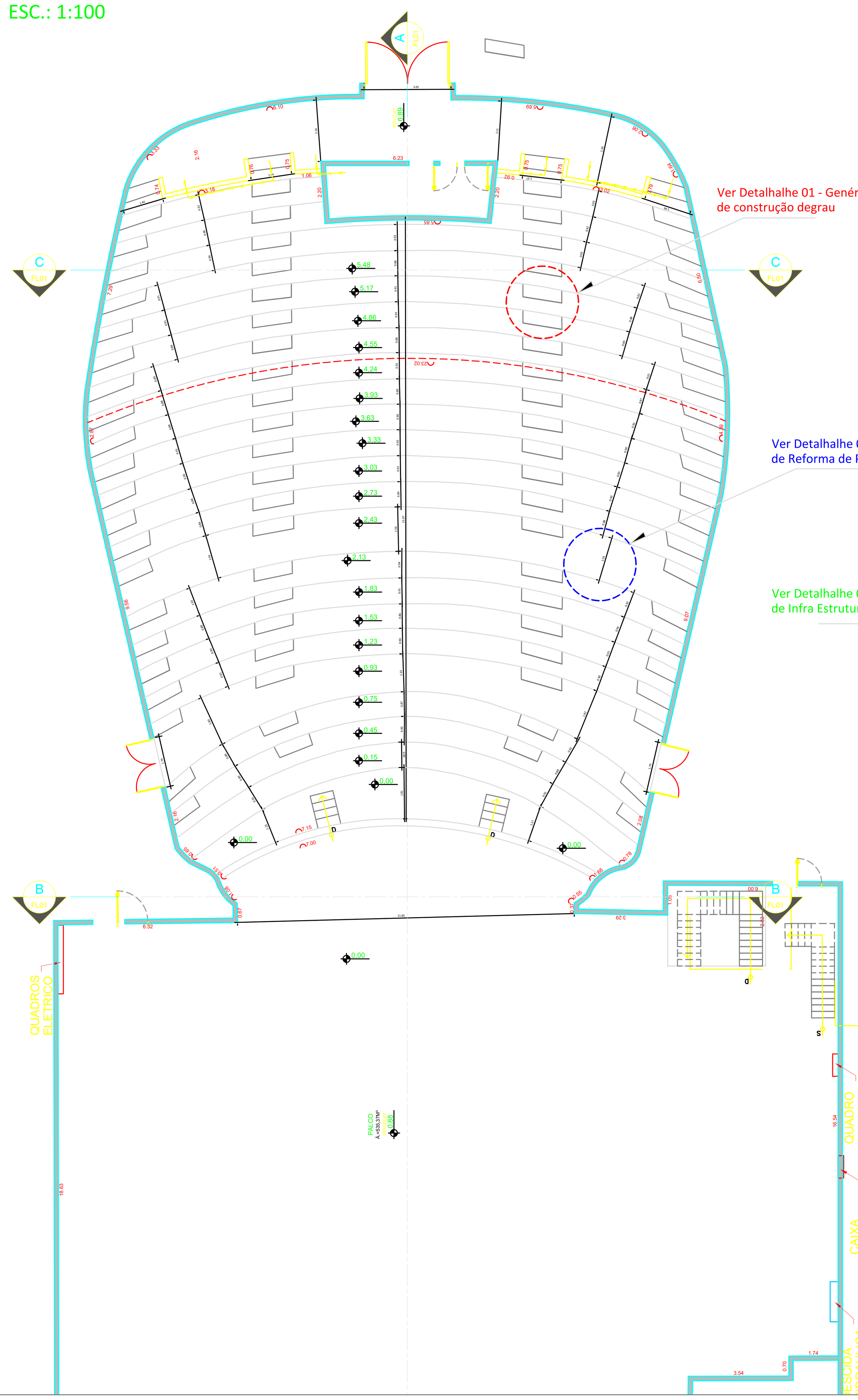
DATA DA REVISÃO:
03/12/2025

INFORMAÇÕES DA OBRA:
Projeto Executivo para Retrofit de Patamares e Troca de Poltronas

NOME DO PROPRIETÁRIO:
Associação Paulista dos Amigos da Arte - APPA
Rua Conselheiro Ramalho, 538 - Bela Vista, São Paulo - SP

Nº REV	DESCRIÇÃO	DATA
00	EMISSÃO INICIAL	12/06/2026

DEGRAUS E PATAMAR A REFORMAR
ESC.: 1:100



INFRA ESTRUTURA VIDEO DADOS E ELETRICA
ESC.: 1:100

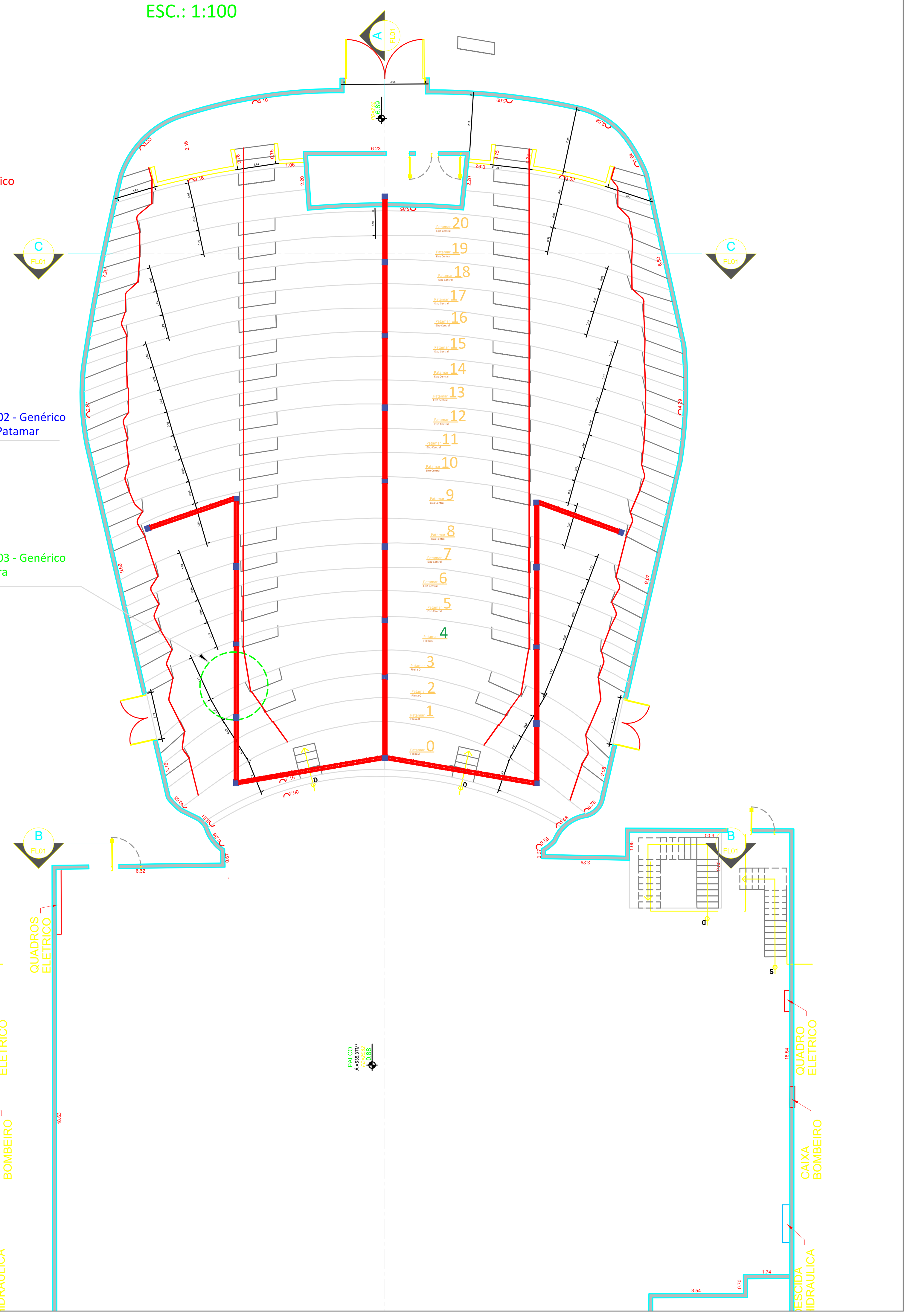
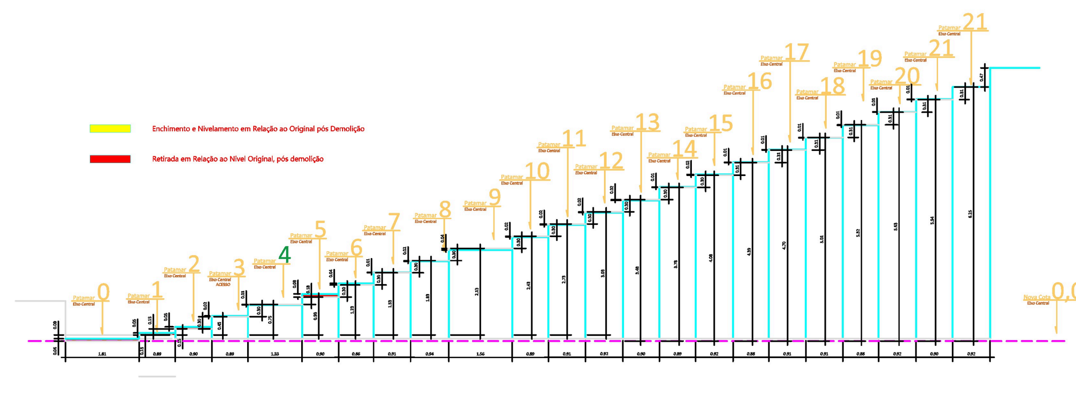
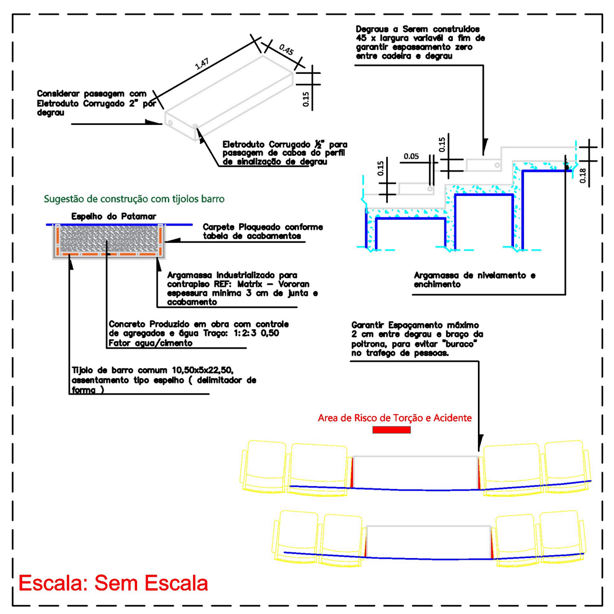


DIAGRAMA E NIVELAMENTO - TIPO
SEM ESCALA

Diagrama em corte Tipo - Demolição/Enchimento de Patamar



DETALHE 01
Construção Degraus



O formato do Degrau acabado deve ser alinhado e paralelo a paginação de cadeiras. Seu Formato deverá ser não padronizado e modelado em obra com a paginação final de poltronas

Argamassa regularização do degrau, deverá ter ganolumetria controlada, preferencia industrializada padrão, resistencia a compressão minima 13 MPa a 28 ddl.

Mistura da argamassa preferenciamento mecânica.

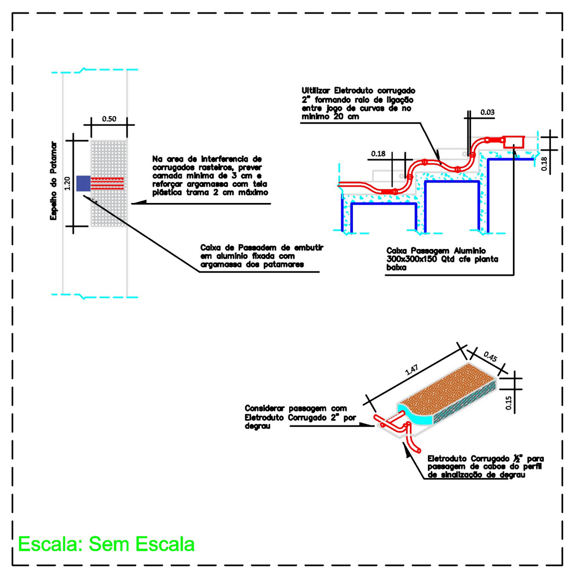
Entre a camada de massa e a lage ou substrato firme e coeso, deverá ser aplicada uma nata com brocha de cimento portland e aditivo acrilico tipo "Bianco ou similar" para ponte de aderencia.

Degrau poderá a cargo da construtora ser modela em concreto com resistencia a 28 dias de 20 mpa ou superior, com formas em madeira, tijolos comum de barro ou metalica

Deverá ser previsto uma infra estrutura com corrugados de 2" para passagem em nivel do cabeamento móvel.

Deverá ser previsto uma infra estrutura com corrugados de ½" para passagem de circuito de iluminação dos degraus até caixa apropriada na cabinde audio e video no patamar 20 para acomodar os drivers

DETALHE 03
Infra Estrutura embutida



Deverá ser previsto uma infra estrutura com corrugados de 2" para passagem em nivel do cabeamento móvel.

Deverá ser disponibilizado na infra antes do fechamento dos patamares, duas linhas de cabo guia com arame galvanizado #

As curvas propostas deverão ser rigidas em PVC, com luvas de aluminio parafusadas entre o corrugado e a curva. Tipo Box reto de emenda

As curvas formadas pelo corrugado deverão ser de no minimo 20 cm de raio ou de forma a suavisar a passagem dos cabos

Deverão ser passadas DUAS linhas de eletroduto de 2" a fim de garantir redundância para passagem de cabos.

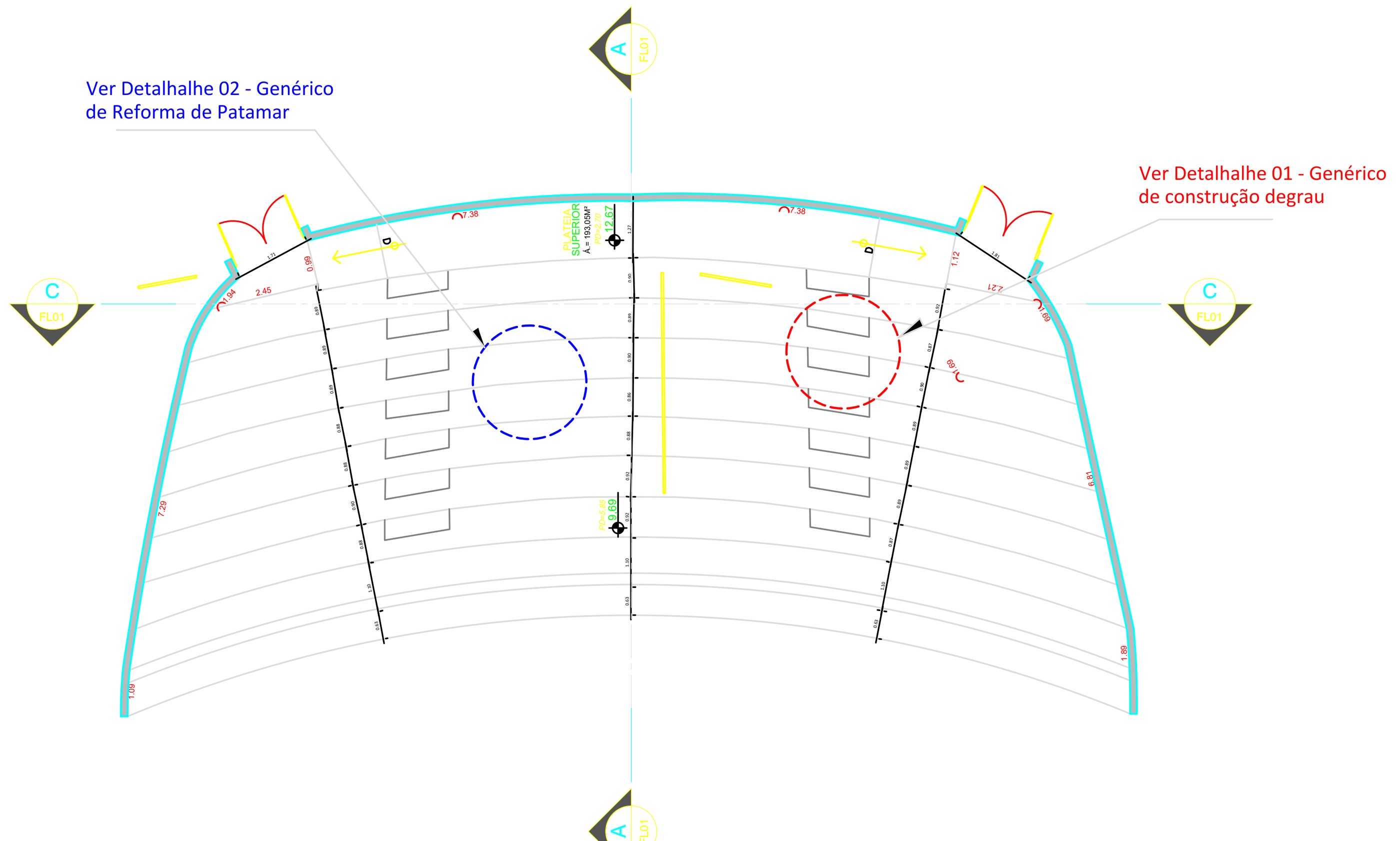
Alternativamente para substituir as curvas poderão ser passadas a infra estrutura pelas cavernas, a depender do acesso e dos furos tecnicos aserem dimensionados e analisados previamente. consultar projetista.

Deverá ser previsto uma infra estrutura com corrugados de ½" para passagem de circuito de iluminação dos degraus até caixa apropriada na cabinde audio e video no patamar 20 para acomodar os drivers.

As curvas nos eletodutos corrugados de ½" deverão ser suaves a fim de garantir a passagem de cabos de iluminação.

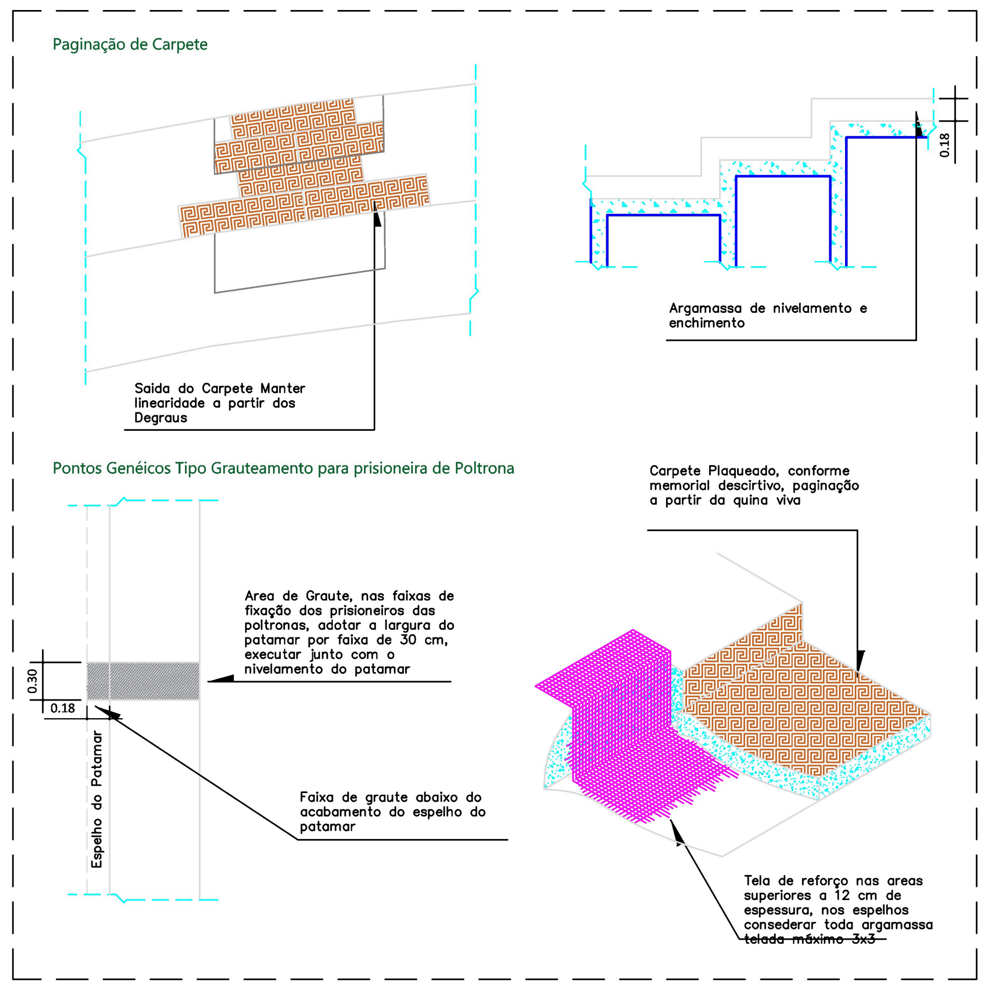
Os eletrodutos deverão ser travados nas caixas de passagem com box conico de aluminio e arruela de fixação.

As Caixas de passagem deverão ficar abaixo da poltrona e livre de passagem, verificar paginação das cadeira para ajuste da localização da caixa de passagem



PLATEIA SUPERIOR - PATAMAR A REFORMAR
ESC.: 1:100

DETALHE 02
Reforma dos Patamares



Argamassa regularização do patamar, deverá ter ganolumetria controlada, preferencia industrializada padrão, resistencia a compressão minima 13 MPa a 28 ddl.

Mistura da argamassa preferenciamento mecânica.

Entre a camada de massa e a lage ou substrato firme e coeso, deverá ser aplicada uma nata com brocha de cimento portland e aditivo acrilico tipo "Bianco ou similar" para ponte de aderencia.

Antes do inicio da ponte de aderencia o material devera ser varrido e umidecido.

Onde for tratado almagamas deverá ser o mesmo processo de limpeza e ponte de aderencia.

Considerar Tela Plástica em todo revestimento de argamassa vertical com tramas maximas de 3x3, preferencialmente plastica

Acabamento dos patamares em carpete plaqueado, conforme memorial descritivo.

aguardar cura total da argamassa, com testes de umidade, para inicar a colagem do carpete.

Paginação do carpete partindo sem da quina "viva" do patamar, prevendo recorte para o espelho do patamar.

Ultilizar cola Eco Tack TX

LEGENDA DE CONSTRUÇÃO	
VISTA	DESCRIÇÃO
	CARPETE EM PLACAS INTERFACE 25x100 CONFORME MEMORIAL
	TELA PLASTICA DE REFORÇO 3x3 PARA "ESTUCAMENTO
	CONCRETO / ARGAMASSA
	AREA DE GRAUTE EM TODOS OS PONTO DE FIXAÇÃO DE POLTRONAS
	CORRUGADO ESPIRALADO 2" INFRA ELETRICA
	CORRUGADO ESPIRALADO ½" INFRA ILUMINAÇÃO DE DEGRAUS

Notas Gerais:

1.Para Materiais diferentes consultar equipe de projetos
2. Deve ser compatibilidada a estrutura existente de cavernas com a infra estrutura de eletrica, no caso, de ultilizar passagem por baixo dos patamares
3. Medidas em metros
4. Escalas indicadas
5. Considerar sempre o memorial descritivo como base orçamentaria e técnica.

PROCEDIMENTO DE PREPARAÇÃO DE SUBSTRATO E ARGAMASSA

1.Deverá ser limpo, varrido e umidecido. retirar impurezas de graxas, oleos e contaminação
2. Aplicação de nata de cimento,para promover ponte de aderencia, resina de alto desempenho adesivo tipo "bianco"
3. Preparação de argamassa de forma mecânica, batedores, betoneiras.
4. Controle em obra de agregados e relação água cimento
5. Preferencialmente ultilizar argamassa industrializada para melhor controle de resistencia final
6. Aguardar a cura total da argamassa para colagem do carpete
7. Controlar o teor de umidade com medidor de umidade digital, aferido.
8. Todo o proscedimento e especificzções devem ser de acordo com o memorial descritivo

ALTURA DE PATAMARES

1.Conferir todas as alturas in loco conforme detalhamento de levantamento cadastral, scaneado em sistema proprio
2. Deve-se garantir tolerancia de 1 cm, máxima, entre degrau e patamares subsequentes a fim de não arapalhar a passada de pessoas;
3. No Diagrama Corte/Enchimento, deve se confeir niveis partindo do 0,0 patamar inferior;
4. Gabaritar todos os patamares antes da demolição, etiquetar as cotas com niveis em paredes de forma visiveis, durante todo periodo de obras;
5. Descontar no pavimento altura do carpete altura de fibra 3,80 mm;

INFRA ESTRUTURA VIDEO E AUDIO / ELETRICA DE ILUMINAÇÃO DEGRAUS

1.Deverá ser considerado duas linhas de eletrodutos 2" corrugados espiralados, conforme desenho, com curvar rigidas emendas parafusadas tipo unidute;
2. Manter a maxima suavidade nas curvas, abrindo o piso ao maximo permiitido in loco para traçar desenho de tipo "sifão", de maneira a suavizar a passagem de cabos;
3. Deixar dois cabos guias em arame por linha de eletroduto ou corda máximo 2 a 3 mm;
4. Na impossibilidade de traçado de eletrodutos conforme projeto, adotar medidas junto a fiscalização/equipe de projetos uma melhor rota alternativa;
5. Prever tela de no maximo 3x3, nas areas onde o eletroduto passar a medidas proximas a 3 cm de espessura do piso acabado, para garantir estanquedade da argamassa;
6. Os corrugados de ½" para passagem do cabo de iluminação dos leds do degraus, são do sistema vai e volta, sempre fazendo ponte no proprio degrau para proxima passagem;

CONTRATADA: MAHAUS CONSTRUÇÕES E INCORPORAÇÕES

CONTRATANTE: Associação Paulista Dos Amigos Da Arte - APAA

TITULO: CONSTRUÇÃO REFORMA

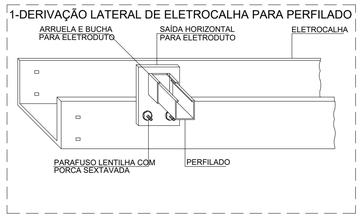
DISCIPLINA: TOPOGRAFIA	ART: 2620261691459
FASE DO PROJETO: PROJETO EXECUTIVO	RESP. TÉCNICO: GUSTAVO NAVARRO CALDEIRA DE ANDRADE CREA: 506.140.984-6-SP
CÓDIGO DA OBRA: 250008	ESCALA: INDICADA
NOME DO ARQUIVO DIGITAL: 003_Construção_TSC_REV_00	DATA DA REVISÃO: 03/12/2025
Nº DE FOLHA	01

INFORMAÇÕES DA OBRA: Projeto Executivo para Retrofit de Patamares e Troca de Poltronas

NOME DO PROPRIETÁRIO: Associação Paulista dos Amigos da Arte - APPA
Rua Conselheiro Ramalho, 538 - Bela Vista, São Paulo - SP

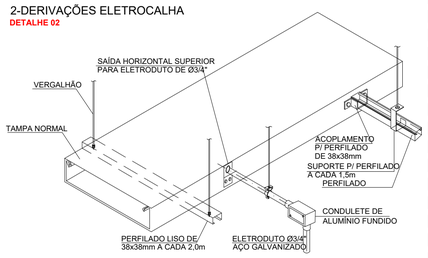
Nº REV	DESCRIÇÃO	DATA
00	EMISSÃO INICIAL	12/06/2026

1-DERIVAÇÃO LATERAL DE ELETROCALHA PARA PERFILADO

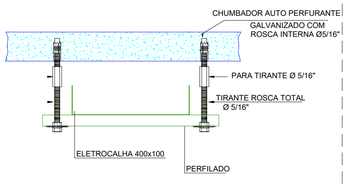


2-DERIVAÇÕES ELETROCALHA

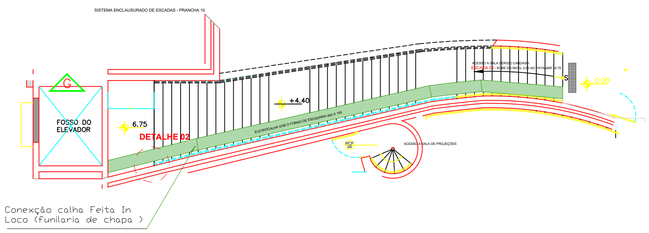
DETALHE 02



3-FIXAÇÃO DE ELETROCALHA NA LAJE ESCADARIA



ENCAMINHAMENTO DE ELETROCALHA EM ESCADARIA



ETAPA	ILUSTRAÇÃO	DESCRIÇÃO
01	6cm 6cm	DESENCAPAR APROXIMADAMENTE 6 CENTÍMETROS DE CADA PONTA DOS CABOS
02	2/3 1/3 1/3	SEPARAR APROXIMADAMENTE 1/3 DOS FIOS QUE COMPOEM O CA BO, DOBRANDO-OS SOBRE A ISOLAÇÃO
03	5cm	SOBREPOR OS CABOS EM APRO XIMADAMENTE 5 CENTÍMETROS COMO INDICADO
04		TORCER A EXTREMIDADE DE UMA DAS PONTAS DESENCAPADAS SO BRE A BASE DA OUTRA COMO INDICADO
05		TORCER A EXTREMIDADE DA PON TA RESTANTE SOBRE A BASE DA PRIMEIRA COMO INDICADO
06		TORCER UMA DAS PONTAS DE 1/3 DOS FIOS, SOBRE AS OU TRA EM SENTIDO CONTRÁRIO AO ANTERIOR, COMO INDICADO
07		TORCER A PONTA DE 1/3 DOS FIOS RESTANTE SOBRE AS OU TRAS EM SENTIDO CONTRÁRIO AO ANTERIOR, FORMANDO ASSIM UMA TRANÇA
08		ISOLAR A EMENDA COM FITA PLÁSTICA APLICANDO NO MÍNIMO 3 CAMADAS DE FITA SOBRE A ÁREA ONDE A ISOLAÇÃO FOI SEC CIONADA

NOTAS:

– NAS ETAPAS DE Nº03 E 07 INDIVIDUALMENTE A EMENDA DEVE SER APERTADA COM ALICATE SEM ARRASTÁ–LO SOBRE OS CABOS.

EMENDAS COM DERIVAÇÕES DEVERÃO TER PROCEDIMENTOS SEMELHANTES.

NORMAS BRASILEIRAS - ABNT:

- NBR 5410: INSTALAÇÕES ELÉTRICAS DE BAIXA TENSÃO
- NBR 5419: PROTEÇÃO DE ESTRUTURAS CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS

NOTAS:

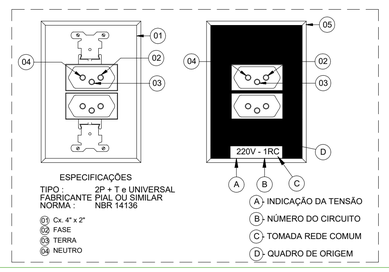
1 - TODAS AS MEDIDAS E POSIÇÕES CONSTRUTIVAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NO PROJETO ARQUITETÔNICO;
2 - TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER VERIFICADOS EM OBRA;
3 - MEDIDAS EM CENTIMETROS (EXCETO QUANDO INDICADO);
4 - ELETRODUTOS "SECOS" PARA PASSAGEM DE LÓGICA (DADOS E TELEFÔNIA), DEIXAR ARAME COMO GUIA;
5 - CORES DOS CONDUTORES ELÉTRICOS SEGUIRÃO AS CORES PADRÃO ABNT:
TERRA: VERDE OU VERDE E AMARELO
FASE: PRETO, BRANCO E VERMELHO
NEUTRO: AZUL
RETORNO: AMARELO E MARROM
6 - NENHUMA TUBULAÇÃO E/OU EQUIPAMENTO PODERÁ SER EMBUTIDA NA ALVENARIA SEM VERIFICAR AS INTERFERÊNCIAS ESTRUTURAIS;
7 - TODOS OS CABOS SERÃO ATÓXICOS E INCOMBUSTÍVEIS;
8 - UTILIZAR PRENSA CABOS PARA SAÍDA LATERAL NOS PERFILADOS E ELETROCALHAS PARA LIGAÇÃO DAS LUMINÁRIAS E EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS;
9 - TODAS AS CAIXAS DE PASSAGEM SOBRE O FORRO SERÃO METÁLICAS DE SOBREPOR, COM TAMPAS;
10 - TODAS AS CAIXAS DE PASSAGEM EM ALVENARIA E DRYWALL SERÃO EM PVC DE EMBUTIR, COM TAMPAS;
11 - TODOS OS REATORES SERÃO DE ALTO FATOR DE POTÊNCIA, E SERÃO FIXADOS EM MATERIAIS INCOMBUSTÍVEIS;
12 - TODAS AS BITOLAS DE TUBOS SÃO EM MILIMETRO E INDICAM SEMPRE O DIAMETRO INTERNO;
13 - DUTOS, ELETRODUTOS E SEALTUBO METALICO SEM CAPA, QUANDO NÃO INDICADOS SERÃO DE Ø 3/4";
14 - TODOS OS ELEMENTOS METÁLICOS NÃO CONDUTORES SERÃO ATERRADOS;
15 - INDICAÇÃO DE FIXAÇÃO DE ELETRODUTOS, PERFILADOS E ELETROCALHAS;
16 - SERÁ UTILIZADO UM PONTO DE TERRA A CADA CIRCUITO INDIVIDUALMENTE;
17 - NÃO SERÃO ADMITIDOS CIRCUITOS EM FIOS APARENTES OU TIPO DUPLAST, MAIS COMUMENTE CONHECIDO COMO "PLASTCHUMBO", SENDO VEDADO O USO DE MANGUEIRAS;
18 - NÃO SERÁ UTILIZADO INSTALAÇÕES COM GÁS NEON, DEVENDO SER UTILIZADO SOMENTE LED;
19 - AS LUMINÁRIAS DE EMERGÊNCIA SERÃO ALIMENTADAS EM TENSÃO 220V-60 HZ, NO MÍNIMO 2 (DUAS) LÂMPADAS DE LED 12V, BATERIA INCORPORADA E CARREGADOR. O SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA DEVERÁ TER AUTONOMIA MÍNIMA DE 2,5 HORAS DE FUNCIONAMENTO ININTERRUPTO.
20 - NENHUM COMPONENTE DAS INSTALAÇÕES ELÉTRICAS, TAIS COMO LUMINÁRIAS, SOQUETES, TOMADAS E INTERRUPTORES PODERÃO SER FIXADOS SOBRE MATERIAL COMBUSTÍVEL. SE NECESSÁRIO O MATERIAL DEVERÁ SER REVESTIDO COM CHAPA METÁLICA DEVIDAMENTE ATERRADA.
21 - TODAS AS EMENDAS DEVERÃO SER FEITAS EM CAIXA DE PASSAGEM, COM FITA ISOLANTE PLÁSTICA, PIRELLI, 3M OU SIMILAR.
22 - RECOMENDA-SE QUE O QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA POSSUA BARRAMENTOS EM COBRE ELETROLÍTICO COM 99,9% DE PUREZA. PROVIDENCIAR ESPECIFICAÇÕES EM PROJETO.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

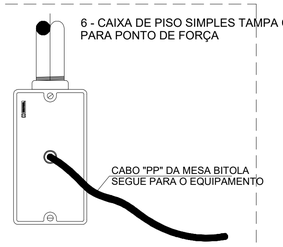
A - É PROIBIDO DESCASCAR, DESGASTAR OU QUEBRAR PILARES, VIGAS E LAJES DE CONCRETO. NÃO SERÁ PERMITIDO, EM HIPÓTESE ALGUMA, ESCARIFICAR OU FURAR A LAJE DE PISO OU O TETO SEM PREVIA AUTORIZAÇÃO
B - OS CONDUTORES DEVERÃO SER DIMENSIONADOS COM QUEDA MÁXIMA DE TENSÃO DE 3%.
C - TODOS OS PONTOS METÁLICOS DEVERÃO SER ATERRADOS AO CONDUTOR DE PROTEÇÃO.
D- TODAS AS TOMADAS DEVERÃO SER DO TIPO 2P+T.
E - TODAS AS EMENDAS DEVERÃO SER FEITAS EM CAIXAS DE PASSAGEM.
F - TODOS OS CIRCUITOS DE DISTRIBUIÇÃO DEVEM SER IDENTIFICADOS NO QUADRO ELÉTRICO ATRAVÉS DE PLAQUETA CONTENDO O NOME DOS LOCAIS ATENDIDOS

INFORMAÇÕES IMPORTANTES (2):

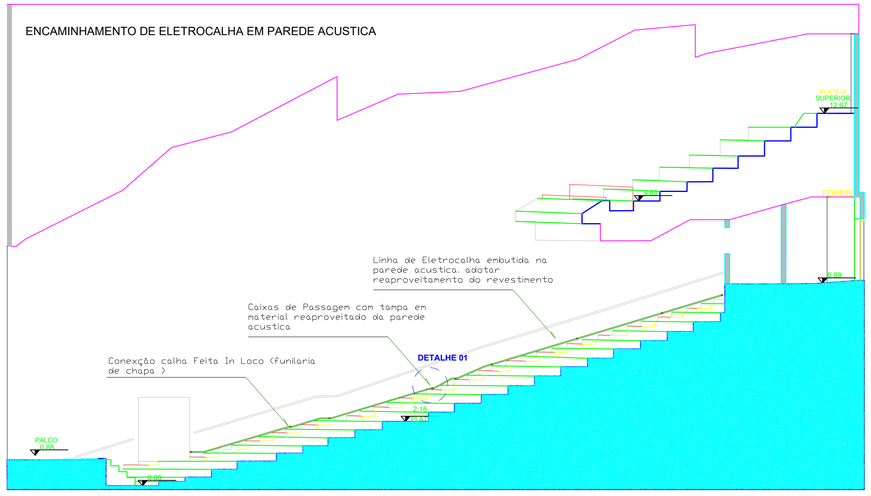
1 - QUANTITATIVOS EM PLANILHA ORÇAMENTARIA
2 - ESPECIFICAÇÃO EM MEMORIAL DESCRITIVO



6 - CAIXA DE PISO SIMPLES TAMPA COM FURO PARA PONTO DE FORÇA

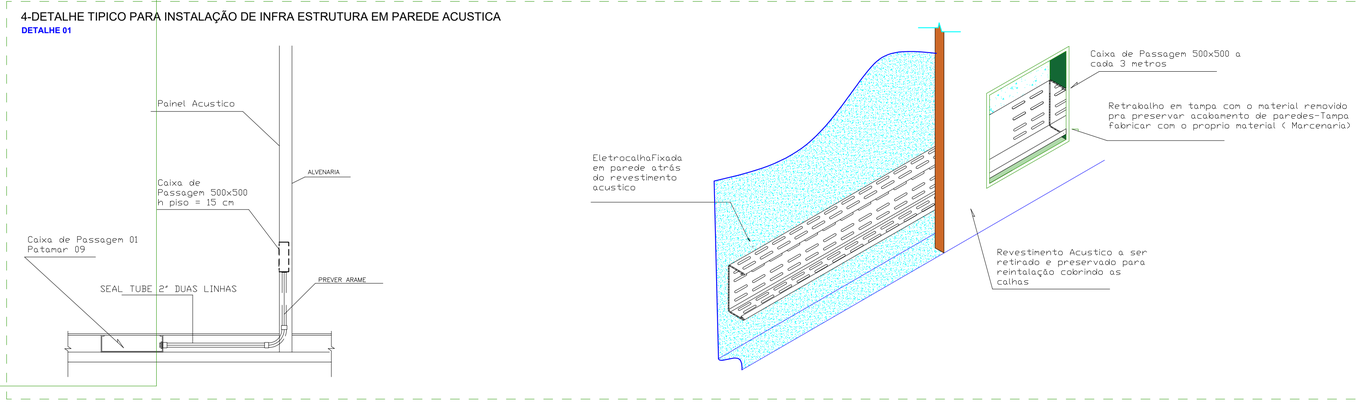


ENCAMINHAMENTO DE ELETROCALHA EM PAREDE ACUSTICA



4-DETALHE TIPICO PARA INSTALAÇÃO DE INFRA ESTRUTURA EM PAREDE ACUSTICA

DETALHE 01



CONTRATADA

MAHAUS CONSTRUÇÕES E INCORPORAÇÕES

CONTRATANTE:
Associação Paulista Dos Amigos Da Arte - APAA

apaa ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

TITULO:
INFRA ELETRICA ESCADARIA/PAREDE ACUSTICA

DISCIPLINA:
ELETRICA

ART:
2620261691459

FASE DO PROJETO:
PROJETO EXECUTIVO

RESP. TÉCNICO:
GUSTAVO NAVARRO CALDEIRA DE ANDRADE
CREA: 506.140.984-6-SP

CÓDIGO DA OBRA:
250008

ESCALA:
INDICADA

Nº DE FOLHA
01

NOME DO ARQUIVO DIGITAL:
004_Infra_Eletrica_TSC_REV_00

DATA DA REVISÃO:
03/12/2025

INFORMAÇÕES DA OBRA:
Projeto Executivo para Retrofit de Patamares e Troca de Poltronas

NOME DO PROPRIETÁRIO:
Associação Paulista dos Amigos da Arte - APPA
Rua Conselheiro Ramalho, 538 - Bela Vista, São Paulo - SP

Nº REV	DESCRIÇÃO	DATA
00	EMISSÃO INICIAL	12/06/2026