

TEATRO
**SÉRGIO
CARDOSO**

Sala Paschoal Carlos Magno
CADERNO TÉCNICO

CARACTERÍSTICAS DO PALCO

PALCO

Tipo Americano Profundidade: 8,90m

Pé Direito Início do Palco: 5,00m

Pé Direito Meio do Palco: 4,00m

Pé Direito Final do Palco: 3,00m

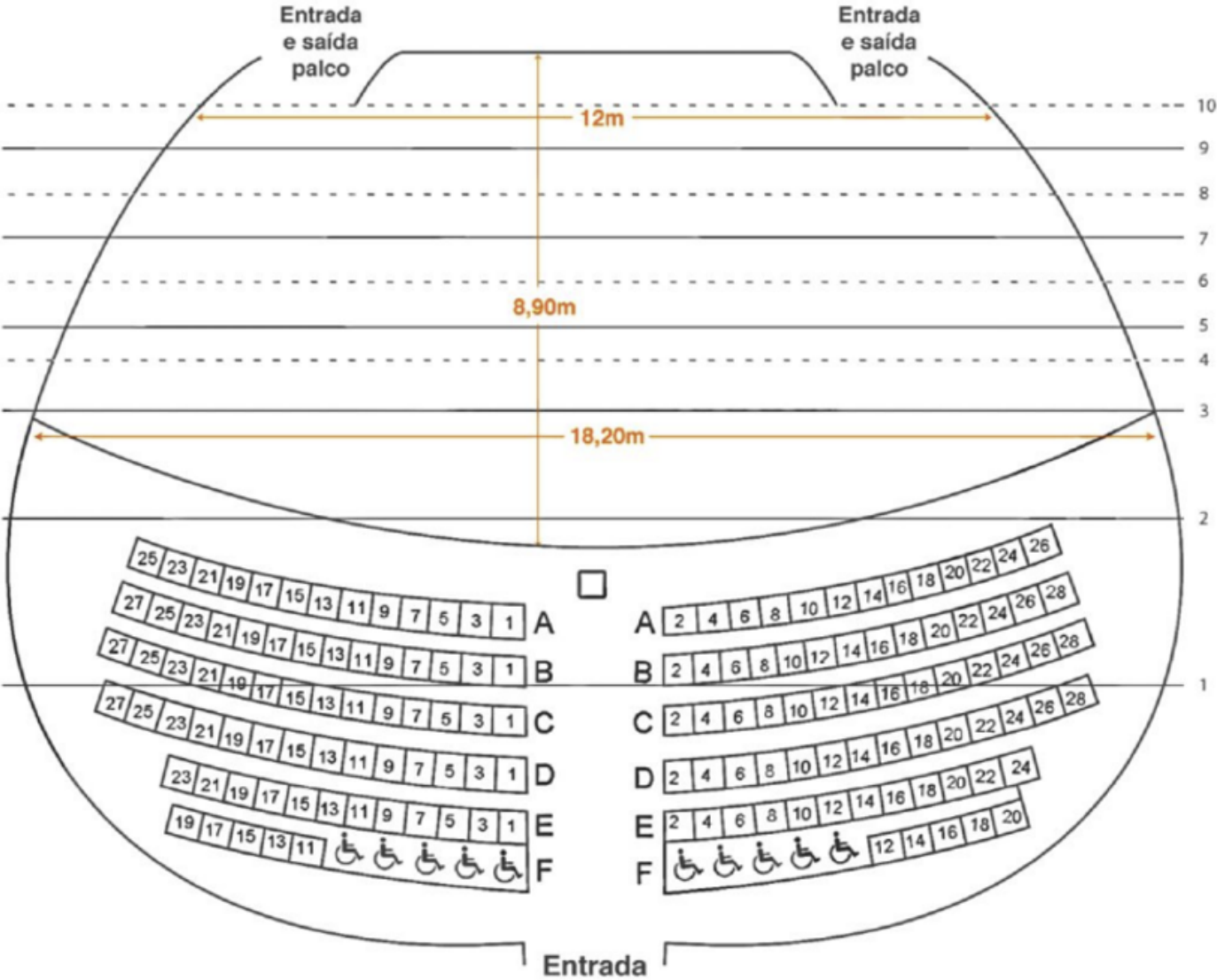
BOCA DE CENA

Boca de Cena: 18,20m

OBSERVAÇÕES:

- Não fornecemos fita para linóleo e utilizamos somente fitas Gaffer;
- Elevador das docas – Acesso ao teatro, Largura: 3,50m / Profundidade: 2,45m / Altura: 2,40m / Capacidade 1.000kg
- Elevador Carga – Acesso aos andares: 1º Andar (Sala Pascoal Carlos Magno), 2º Andar e 3º Andar (Sala Sergio Cardoso) Largura: 2,10m / Profundidade: 4,40m/ Altura: 2,20m / Capacidade 750kg, Porta do elevador de carga: Largura: 1,60m / Altura: 2,20m
- O teatro não possui cabeamento para equipamentos adicionais;
- Todos os equipamentos de iluminação são acompanhados de acessórios;
- O teatro não fornece gelatinas; - Todos os equipamentos são 220V.
- Obrigatório o uso de EPI durante as montagens e desmontagens e para quem for trabalhar na altura, obrigado a apresentação do NR35.

PLANTA DO PALCO
E VARAS



----- Vara de cenário

————— Vara de iluminação



Lugares para cadeirantes (10)

RIDER TÉCNICO – ILUMINAÇÃO

CONTROLE

01 (um) Console de iluminação ETC Element – 40 faders

REFLETORES

11 (onze) Refletores PAR 64 Foco 1 – 1000 W

18 (dezoito) Refletores PAR 64 Foco 2 – 1000 W

38 (trinta e oito) Refletores PAR 64 Foco 5 – 1000 W

10 (dez) Refletores PAR LED RGBWA – 5 W

24 (vinte e quatro) Refletores Elipsoidais Junior – 25° a 50° (modelo similar)

20 (vinte) Refletores Fresnel – 1000 W

24 (vinte e quatro) Refletores PC (Plano Convexo) – 1000 W

INFRAESTRUTURA DE ILUMINAÇÃO - DIMMER E DISTRIBUIÇÃO

RACKS DE DIMMER

144 (cento e quarenta e quatro) Pontos de iluminação distribuídos em 12 (doze) Racks de dimmer – 12 canais cada – 2000W por canal

DISTRIBUIÇÃO

6 (seis) Varas de Luz distribuídas na Sala sendo:

3 (três) na Platéia com 23 (vinte e três) pontos individuais cada

3 (três) no Palco com 19 (dezenove) pontos individuais cada

18 (dezoito) pontos individuais sendo 9 de cada lado do palco

TODOS OS PONTOS 220V

TORRES DE ILUMINAÇÃO

04 (quatro) Torres de iluminação lateral

EFEITOS

01 (um) Máquina de fumaça tipo Haze F-1 Fazer – 800 W

RIDER TÉCNICO – SONORIZAÇÃO

CONSOLE E REPRODUÇÃO

01 (um) Console digital Yamaha TF5 – 32 canais

01 (um) CDJ

P.A E MONITORAÇÃO

02 (dois) Monitores Electro-Voice ZLX-12P G2

02 (dois) Caixas de P.A Electro-Voice EVOLVE 50

ACESSÓRIOS

06 (seis) Pedestais tipo girafa

MICROFONES

04 (quatro) Microfones sem fio Sennheiser XS Wireless 2 E825 (bastões) ou;

04 (quatro) Microfones headset Sennheiser XS Wireless 2 ME3-A

Sistema UHF – SHURE SLXD (L55)

02 (dois) Sistemas Shure SLXD4 – banda L55, compostos por:

- 02 (bastões) Bastões com cápsula Shure Beta 58A

PROJETOR

01 (um) Projetor Epson PowerLite X29 – 3000 lumens

TELA DE PROJEÇÃO

01 (uma) Tela de projeção – 200” (polegadas) – formato 16:9 – tensionada elétrica

ESPECIFICAÇÕES DA TELA

ÁREA VISUAL

A x L: 249,0 x 442,0 cm

ÁREA TOTAL

A x L: 279,0 x 472,0 cm

OBSERVAÇÕES:

- - O teatro não possui cabeamento para equipamentos adicionais;
- - Todos os equipamentos de iluminação são acompanhados de acessórios;
- - O teatro não fornece gelatinas;
- - Todos os equipamentos são 220V, plug P1al 20A;
- - Não é permitido a utilização de papel laminado, devido a curtos-circuitos causados nos equipamentos de iluminação e risco de incêndio;
- - Não é permitido utilização de fogo durante os espetáculos, nem nenhum tipo de pirofagia;
- - Obrigatório a utilização de EPI durante montagem e desmontagem do espetáculo, sendo composto por capacetes, cinto tipo paraquedista para quem for trabalhar na altura, talabarte em “Y”, calçado fechado e luvas

CAMARINS

Camarim 1

3 Espelhos
1 Bancada c/ 3 gavetas
3 Cadeiras p/ Bancada
2 Araras
1 Banheiro c/ chuveiro

Camarim 2

3 Espelhos
1 Bancada c/ 3 gavetas
3 Cadeiras p/ Bancada
2 Araras
1 Banheiro c/ chuveiro
Atende pessoas com mobilidade reduzida

Camarim 3

3 Espelhos
1 Bancada c/ 3 gavetas
3 Cadeiras p/ Bancada
2 Araras 1 Banheiro c/ chuveiro

Camarim 4

3 Espelhos
1 Bancada c/ 3 gavetas
3 Cadeiras p/ Bancada

2 Araras

1 Mesa de Apoio
1 Banheiro c/ chuveiro
Possui sala de apoio

Camarim 5

2 Espelhos
1 Bancada c/ 2 gavetas
2 Cadeiras p/ Bancada
2 Araras
1 Banheiro c/ chuveiro

Camarim 6

3 Espelhos
1 Bancada c/ 3 gavetas
3 Cadeiras p/ Bancada
2 Araras
1 Banheiro c/ chuveiro

Camarim 7

8 Espelhos
2 Bancadas c/ 8 gavetas
8 Cadeiras p/ Bancadas
2 Araras
1 Banheiro c/ chuveiro

Camarim 8

4 Espelhos

1 Bancada c/ 4 gavetas

4 Cadeiras p/ Bancada

3 Araras

1 Banheiro c/ chuveiro

TEATRO SÉRGIO CARDOSO

Gestão e Produção



Realização

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS