

Memorial Descritivo

Locação de Infraestrutura: Sistema de Sonorização – Summer e Demais Atividades 2026 – Apoio a Festivais – Cachoeira Paulista

EVENTO: Summer Beats

LOCAL: Canção Nova - Rua João Paulo II, s/n - Cachoeira Paulista / SP

DATA EVENTO: 28 e 29 de novembro de 2026

OBJETO E ESPECIFICAÇÕES COM QUANTIDADES ESTIMADAS

01. SISTEMA PA PRINCIPAL

- 18 células PA ESQUERDO - Line Array Triway com Amplificação Externa Por célula: 4 alto-falantes de 8" + 1 Drive de 3";
- 18 células PA DIREITO - Line Array Triway com Amplificação Externa Por célula: 4 alto-falantes de 8" + 1 Drive de 3".

02. SISTEMA OUTFILL - COBERTURA LATERAL

- 18 células OUTFILL DIREITO - Line Array Triway com Amplificação Externa Por célula: 4 alto-falantes de 8" + 1 Drive de 3";
- 06 células OUTFILL ESQUERDO - Line Array Passivo Por célula: 4 alto-falantes de 8" + 1 Drive de 3";
- 03 células OUTFILL ESQUERDO COMPLEMENTAR - Line Array Biway com Amplificação Externa Por célula: 1 alto-falante de 12" + 1 Drive de 3".

03. DELAYS, FRONT FILL, SIDE FILL, SUBWOOFERS E IÇAMENTO

- 08 torres × 6 células DELAYS - 8 torres × 6 células - Line Array Passivo Por célula: 4 alto-falantes de 8" + 1 Drive de 3" | Total: 48 células;
- 08 caixas FRONT FILL - Caixas Trapezoidais Amplificadas - 1 alto-falante de 15" + 1 Drive de 3";
- 02 lados SIDE FILL - 2 Subs + 4 células Line Array Biway (por lado) · Amp. Externa Por célula: 1 alto-falante de 12" + 1 Drive de 3";
- 16 Subwoofers Cardioides - 2 alto-falantes de 18" por caixa (caixa já é cardioide);
- 12 Monitores de Chão - 1 alto-falante Neodímio 12" + 1 Drive de 3" com amplificação externa;
- 20 Talhas 1 Tonelada - Içamento e fixação dos sistemas de line array.

04. BACKLINE — MONITORAMENTO, SISTEMAS SEM FIO E MICROFONES

- 20 In-Ear Pessoal Sem Fio - Gerenciável por rede via software · Antenas helicoidais direcionais amplificadas - Sem fio / Rede;
- 24 Microfones Sem Fio - Rede · Digital · Troca de frequência automática e remota · Antenas amplificadas;
- 04 Transmissores Sem Fio - Rede · Digital · Troca de frequência automática e remota · Antenas amplificadas;
- 08 Power Click Stereo com volume no Body Pack - 8 vias independentes;
- 10 Microfones para Voz Dinâmico;
- 15 Microfones para Percussão;
- 02 Kit de Microfones Importados para Bateria;
- 30 Direct Box Passivo - DI;
- 02 Bateria Importada Completa – bumbo, caixa, tons 12"/14"/16", máquina chimbal, estante caixa,

pedal, 4 estantes de prato.

05. CONSOLES DIGITAIS, MULTICABO E PRATICÁVEIS

- 01 Console Digital de Monitoramento - 72 inputs, 72 canais e 40 Outputs;
 - 01 Console Digital PA / FOH - 72 inputs, 72 canais e 40 Outputs;
 - 01 Multicabo 72 canais - 3 pernas com isolador (PA, Monitor e Transmissão);
 - 20 Praticáveis Pantográficos com Rodízios e Travas;
 - 12 Praticáveis com pés de 80cm;
- OBS:** Cabos e multivias necessários para ligação do sistema e de todas as bandas.

06. SUPORTE DE MONTAGEM

- Carregadores para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- 01 Plataforma Elevatória de 20m a Diesel - para montagem em altura do sistema;
- Abastecimento de combustível da plataforma elevatória durante todo o período;
- Cabos de AC desde a fonte de energia do local até os pontos de ligação do sistema;
- Passa Cabos necessários para organização e proteção de todo o cabeamento.

07. EQUIPE TÉCNICA

- 02 Riggers com NR-10, NR-35 e EPI completo para montagem dos pontos de talha do sistema;
- 04 Técnicos de som para operação completa do sistema durante as 24h do evento;
- 04 Roadies para auxílio às bandas no palco durante toda a programação.

08. CERTIFICAÇÕES OBRIGATÓRIAS

- Rigging + EPI Serviço completo de rigging para içamento dos sistemas PA, Outfill e Delays com EPI completo. Todos os pontos de talha do sistema;
- NR-10 Segurança em Instalações e Serviços em Eletricidade Técnicos que atuarão em cabeamento, racks e amplificação do sistema;
- NR-35 Trabalho em Altura Riggers e operadores de plataforma elevatória que subirão para fixação dos sistemas;
- ART/RRT do responsável técnico pelo rigging + certificados NR de todos os envolvidos Antes do início da montagem.

CONDIÇÕES GERAIS

- Todos os equipamentos deverão estar em perfeito estado de funcionamento e conservação;
- Os sistemas Line Array Triway com amplificação externa deverão ser entregues com amplificadores compatíveis;
- Os microfones e in-ears sem fio devem suportar gerenciamento remoto via rede com troca de frequência automática;
- Os consoles digitais deverão possuir no mínimo 72 inputs, 72 canais e 40 outputs cada;
- Os subwoofers cardioides deverão possuir configuração cardioide nativa;
- Carregadores, plataforma elevatória 20m (diesel), abastecimento, cabos de AC e passa cabos são por conta da CONTRATADA;
- O operador da plataforma elevatória deve possuir habilitação específica para operação do equipamento;
- Os certificados de NR-10, NR-35 e ART/RRT deverão estar válidos e ser apresentados antes do início

da montagem. A empresa contratada é responsável por garantir que 100% dos montadores possuam as certificações exigidas. O acesso ao local poderá ser negado a qualquer profissional sem os certificados válidos;

- O evento tem duração contínua de 24 horas (28 e 29/11). Toda a equipe técnica, equipamentos e suprimentos devem estar dimensionados para operação ininterrupta durante todo o período;
- Hospedagem da equipe durante montagem, evento e desmontagem é de responsabilidade da contratada;
- Alimentação para toda a equipe é de responsabilidade da CONTRATADA;
- Transporte ida e volta desde a cidade de origem até o evento é de responsabilidade da CONTRATADA;
- O fornecedor é responsável por montagem, operação, desmontagem e frete de todos os equipamentos listados;
- A empresa ganhadora desta Chamada Pública deverá realizar uma visita técnica ao local onde o serviço será executado, com o objetivo de avaliar as condições da área, confirmar as medidas necessárias e definir o tipo de material mais adequado para a execução dos serviços, devendo a data da visita e as definições decorrentes serem previamente acordadas entre a equipe de produção e o fornecedor contemplado antes da execução do serviço.